

## PROFILE OF THE FACULTY



1. Name, Address &email : **Dr. S. ARANGANATHAN**  
[drsaranganathan@tnou.ac.in](mailto:drsaranganathan@tnou.ac.in)
2. Designation & School : Assistant Professor,  
School of Tamil and Cultural Studies
3. Subject Specialization : Chanka Ilakkiyam, Folklore, Grammer
4. Educational Qualification

S.No	Examination Passed	Name of the Board/ University	Year of Passing	Subject
1.	PG	Bharathiar University, coimbatore	2002	Tamil
2.	M.Phil.	Bharathiar University, coimbatore	2004	Tamil
3.	Ph.D	Bharathiar University, coimbatore	2007	Tamil
4.	NET	UGC	2008	Tamil
	SET	Bharathiar University	2008	Tamil

### Fellowship/Award

- ❖ 2003, முதுகலைத் தமிழ் (M.A. Tamil) முதல் தகுதி (UNIVERSITY FIRST RANKHOLDER - Gold Medal) பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்.
- ❖ 2003, முதுகலைத் தமிழ் (M.A. Tamil) முதல் தகுதி, முனைவர் கே.எம்.மாரிமுத்து அறக்கட்டளை தங்கப்பதக்கம்.

- ❖ 2003, முதுகலைத் தமிழ் (M.A. Tamil) முதல் தகுதி, முனைவர் சிற்பி அறக்கட்டளைத் தங்கப்பதக்கம்.
- ❖ 2012, இலக்கியச் சூடர் விருது, தமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம், திருவையாறு,
- ❖ 2013, முத்தமிழ் பாரதி விருது, கவிராஜன் தமிழ் மன்றம், சென்னை.
- ❖ 2013, ஆய்வுலகச் சிற்பி, தமிழ்ச் சக்தி மன்றம், காரைக்குடி,
- ❖ 2013, தெய்வத்தமிழ்ச் சூடர் விருது, தமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம்,
- ❖ 2014, கவி ஆய்வுச்சூடர் விருது, தமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம்.
- ❖ 2015, கதை ஆய்வுச் சூடர் விருது, தமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம், திருவையாறு.
- ❖ 2015, கவிமணிச் சூடர் விருது, தமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம், திருவையாறு.
- ❖ 2015, அக்னிச் சிறகு விருது, அப்துல் கலாம் குறித்த கவிதையைப் பாராட்டி வழங்கப்பட்டது, கவிராஜன் தமிழ் மன்றம், சென்னை.
- ❖ 2016, உரைத் தமிழ் ஒளி விருது, ஷதமிழ்ய்யா கல்விக்கழகம்.
- ❖ 2016, தமிழ் ஆய்வுச் செம்மல் விருது, தமிழ்த்தாய் அறக்கட்டளை, தஞ்சாவூர், மற்றும் தமிழ்நாடு தமிழ் அமைப்புகளின் கூட்டமைப்பு, உலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்கள் மாநாட்டில் (2016) வழங்கப்பட்டது.
- ❖ 2016, இலக்கியச் செம்மல் விருது, பொருநை இலக்கியக்களம், காஞ்சி ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மன்றம் அறிவியல் கல்லூரி, இலக்கியங்களில் மரபும் புதுமையும் எனும் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கத்தில் (10.09.2016) வழங்கப்பட்டது.

- ❖ 2017, தமிழ் ஆய்வுச் சிந்தனையாளர் விருது, தமிழ் இலக்கியங்களில் பன்முக ஆளுமை, பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பொருநை இலக்கியக் களம், காஞ்சி ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நாள் – 24.07.2017
- ❖ 2018, கவிமுகில் விருது, கலைஞர் ஆயிரம், அனைத்துலகத் தமிழ்க் கவிஞர் மன்றம், தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம், ஓளவைக்கோட்டம், திருவையாறு.
- ❖ 2018, கவிமாமணி விருது, தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம், ஓளவைக்கோட்டம், திருவையாறு.
- ❖ 2018, Certificate of Appreciation, Teachers Day, Tamilnadu Open University, Chennai.
- ❖ 2019, பேராசிரிய மாமணி விருது, தமிழ்நாடு கலை இலக்கியக் கழகம், கொட்டாரம், கவிஞன் பதிப்பகம், முகிலை.
- ❖ 2019, கவித்தென்றல் விருது, முந்திரிக்காடு, பண்ணுருட்டி செந்தமிழ்ச் சங்கம், பண்ணுருட்டி, கடலூர் மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

### Teaching Experience

Designation	Name of Employer	Date of Joining	
		Joining	Leaving
Assistant Professor	Tamil Nadu Open University, Chennai	27.02.2014	Till Date

### Administrative Experience

Technical personal officer (TPO 1), Vice Chancellor Office,	10.05.2016 – 02.03.2019
---	-------------------------

**Research Supervision**

Degree	Number Enrolled	Thesis Submitted	Degree Awarded
M.Phil.	1	-	13
Ph.D.	3	-	-

**Books,**

1. கொங்கு நாடோடிக் கதைகள், தொகுப்பாசிரியர், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007
2. தமிழ்க்கோவை, தொகுப்பாசிரியர், ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை, மார்ச் 2013, ISBN: 978-93-80686-32-5
3. கொங்கு நாட்டுக் கதைகள், தொகுப்பாசிரியர், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2014, ISBN: 978-9-3836323-7-4
4. இலக்கியத் திரள், தொகுப்பாசிரியர், சநா பதிப்பகம், திருநெல்வேளி, 2015, ISBN: 978-81-931308-0-3
5. இலக்கியங்களில் மரபும் புதுமையும், பதிப்பாசிரியர், சநா பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 2016, ISBN: 978-81-931308-1-0
6. திணைக் கோட்பாடு, ஆசிரியர், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு, 2017, ISBN: 978-93-86787-57-6  
தமிழ் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கூறுகள், பதிப்பாசிரியர், தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, ISBN: 978-81-948122-0-3.
7. இதழியல் கலை, பதிப்பாசிரியர், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 2018, ISBN: 978-81-921001-9-7

8. தமிழ் இலக்கியங்களில் பன்முக ஆளுமை, 2017, பதிப்பாசிரியர், சநா பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 2016, ISBN: 978-81-931308-2-7

#### Published Papers in Journals (ஆய்விதழ்கள்)

- 1) மாரியம்மன் திருவிழாவும் நரி ஆட்டமும், காவ்யா தமிழ், பன்னாட்டுக் காலாண்டு இதழ், ஜனவரி - மார்ச், 2013, ISSN: 2277- 8221
- 2) புலத்தலும் ஊடலும், தமிழ் ஆய்வுச் சங்கமம், பன்னாட்டுக் காலாண்டு இதழ், ஜனவரி - மார்ச், 2013, ISSN: 2320-3412
- 3) கையறு நிலை, ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டு இதழ், மார்ச், 2013, ISSN: 2278-7550
- 4) வேட்டைக்குத் தேவையான வலை பின்னல் முறை, பாண்பாட்டின் கலைவடிவம், காவ்யா தமிழ், பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜூலை - செப்டம்பர், 2014, பக்கம் : 101-103, ISSN: 2277- 8221
- 5) குறிஞ்சி நிலப் பண்பாடும் உணவு முறைகளும், ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜூலை - 2014, பக்கம்:5-9, ISSN: 2278-7550
- 6) சிலப்பதிகாரம் : துன்பமாலை - கண்ணகி தனிநிலையும் பெண்நிலையும், ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், அக்டோபர் - 2014, பக்கம்:9-12, ISSN: 2278-7550
- 7) கதை கதையாம் காரணமாம் - நாட்டுப்புறக் கதைகளில் பாலியல் குறியீடுகளும் சமூக மதிப்பும், காவ்யா தமிழ், பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஏப்ரல் - ஜூன், 2015, பக்கம் : 108-111, ISSN: 2277- 9221,
- 8) சுகிர்தா ராணியின் 'தீண்டப்படாத முத்தம்' கவிதைகளில் காமம் - நேசிக்கப்படுவதும், வெறுக்கப்படுவதும், TIP, Literary Findings, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஏப்ரல் - 2015, பக்கம்:59-62, ISSN: 2278-2311
- 9) நாட்டுப் புறக் கதைகளில் வட்டாரப் பண்பாடு, செம்புலம், பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், மே - 2015, பக்கம்:58-60, ISSN: 2320 - 589K

- 10) புறமாகிய அறம் - கொடுத்தல் பெறுதல் என்னும் அதிகாரத்தின் வழி, ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜனவரி - 2016, ISSN: 2278-7550
- 11) சிறுகதைகளில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் நவீனத் தமிழாய்வு, பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டிதழ், மார்கழி -தை, மாசி- பங்குனி 2016, ISSN: 2321 - 984X
- 12) தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடு - திணைக்கோட்பாடு எனும் தனித்துவம், செம்மொழித் தமிழ், பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டிதழ், மார்கழி -தை, மாசி- பங்குனி 2016, ISSN: 2321 – 0737
- 13) நிலையாமை - நிச்சயமற்றதன் நிலை, TIP, Literary Findings, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜனவரி - 2017, பக்கம்:36-40, ISSN: 2278-2311
- 14) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அகம், ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஏப்ரல் - 2017, பக்கம் :8-14, ISSN: 2278-7550
- 15) இயற்பெயர் வழக்கிழத்தலும் பட்டப் பெயர் வழக்கிருத்தலும், காவ்யா தமிழ், பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஏப்ரல் - ஜூன், 2017, பக்கம் : 89-92, ISSN: 2277- 9221,
- 16) தமிழர் பண்பாட்டில் ஆடிமாதமும் தேங்காயும், TIP, Literary Findings, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜூலை - 2017, பக்கம்:17-21, ISSN: 2278-2311.
- 17) தற்காலத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் பண்பாடு என்னும் அறிவியல் தொழில்நுட்பம், ஆய்த எழுத்து, பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ், ஜூலை - 2017, பக்கம் 42-47 ISSN: 2278-7550
- 18) தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் கொங்கு வட்டார வேளாண் பண்பாட்டு மரபுகள், வெற்றிமுனை, பன்னாட்டு மாத இதழ், ஆகஸ்டு 2017, பக்கம் 33-42, ISSN: 2394-2428
- 19) சங்ககாலப் புலவர்களின் அறிவுச் செறுக்கு- ஊடல் (கபிலர், நப்பசலையார் பாடல்களை முன்வைத்து), ஆய்த எழுத்து, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ் (UGC -42330), பிப்ரவரி - 2018, பக்கம் :42-47, ISSN: 2278-7550.
- 20) நற்றிணைப் பாடல்கள் வழி களவில் தலைவன் தலைவி உறுதிப்பாடு, ஆய்த எழுத்து, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ் (UGC -42330 - IMPACT FACTOR - 4.118), நவம்பர் - 2018, பக்கம் :129-131, ISSN: 2278-7550.

- 21) திருக்குறளில் அறமற்றதன் வழி அறம் உணர்த்தல், ஆய்த எழுத்து, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ் (UGC -42330 - IMPACT FACTOR - 4.118), டிசம்பர் - 2018, பக்கம் :25-27, ISSN: 2278-7550.
- 22) வேளாண் பண்பாட்டு மரபுகளும் மொழியும், TIP, Literary Findings, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ் (UGC -42329) ஜூன் - 2019, பக்கம்:87-91, ISSN: 2278-2311
- 23) ஆற்றுப்படை நூல்களில் பயணங்களும், கொடைகளும், ஆய்த எழுத்து, பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ் (UGC -42330 - IMPACT FACTOR - 4.118), ஜூன் - 2019, பக்கம் : 31-34, ISSN: 2278-7550.
- 24) வரைவிடைப் வைத்துப் பொருள்வயின் பிரிவில் அகமாந்தர்கள், செம்புலம், பன்னாட்டு தமிழ் ஆராய்ச்சிக் காலாண்டிதழ், பிப்ரவரி - 2020, பக்கம்:83-88, ISSN: 2320 - 589K

### National (Full papers in Conference Proceedings)

1. “கலித்தொகை காட்டும் சங்ககால மக்களின் தொழில்கள்”, ஞாலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம், 15 –வது மாநாடு – கருத்தரங்கம், பக்கம் 282-286, நிகழ்விடம் : அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல், நாள் : 27,28,29-05-2004
2. ”குட்டரங்கம்பட்டி மாரியம்மன் திருவிழாவில் நரி ஆட்ட நிகழ்வு”, நாட்டுப்புறக் கலை இலக்கியக் கருத்தரங்கு, பக்கம் 35-40, நிகழ்விடம் : தமிழ்த் துறை, ஈரோடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), ஈரோடு, நாள் : 9,10-07-2004
3. “வேட்டையாடுதலில் இராமன், இலட்சுமணன், சீதை”, தேசிய இலக்கியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 933-936, நிகழ்விடம் : கொங்கு கலை அறிவியல் கல்லூரி, நஞ்சனாபுரம், ஈரோடு, நாள் : 29,30-12-2004.
4. “முல்லைக்கலி காட்டும் சமூகத்தில் பெண்கள்”, வளர்தமிழ் ஆய்வு மன்றம், திண்டுக்கல், வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்ற முதல் மாநாடு, பக்கம் 13-15, நிகழ்விடம் :

பண்ணைக்காடு வீரம்மாள் கலை அறிவியல் கல்லூரி, திண்டுக்கல், நாள் : 8,9-05-2004.

5. “பட்டினத்தாரின் திருவேகாம்ப மாலையில் வள்ளுவச் சிந்தனைகள்”, தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கலை அறிவியல் தமிழ்க் கல்லூரி மற்றும் தாராபுரம் சித்த மருத்துவ ஆய்வு மையம் இணைந்து நடத்திய சித்தரீயல் ஆய்வு மாநாடு, நிகழ்விடம் : தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் கலை அறிவியல் தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர், கோயம்புத்தூர், நாள் : 19,20-02-2005.
6. “குட்டரங்கம்பட்டி மாரியம்மன் திருவிழாவும் நரிக்கல் வழிபாடும்”, தமிழியல் துறை, அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம் நடத்திய திருக்கோயில்களும் வழிபாடுகளும் தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 7-12, நிகழ்விடம் : அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், நாள் : 2,3-03-2005.
7. “தமிழ் நாவல்களில் மருத்துவச் செய்திகள்”, தமிழ்த்துறை, அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, பழனி, பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழு உதவியுடன் ‘தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் புதிய போக்குகள்’ எனும் பொருண்மையில் நடைபெற்ற தேசியக்கருத்தரங்கம், பக்கம் 221-223, நிகழ்விடம் : அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, நாள் : 9-03-2005.
8. “நற்றிணை வழி இற்செறிப்பு- காரணத்தேடல்”, சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், மதுரை, அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு இணைந்து நடத்திய ‘நற்றிணை – தேசிய ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்’, பக்கம் 20-23, நிகழ்விடம் : அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு, நாள் : 11-12-2005.
9. “நற்றிணைப் பாடல்களில் களவுக்கால குறியிட இடையூர்கள்”, தமிழ்த்துறை, பி.ஜி.பி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நாமக்கல், நடத்திய ‘சுவடுகளைத் தேடி’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 20-23, நிகழ்விடம் : தமிழ்த்துறை, பி.ஜி.பி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நாமக்கல், நாள் : 28-01-2016
10. “அறுக்க அறுக்கத் தாலி – பண்பாட்டு உரிமை ஆவணம்”, தமிழ்த்துறை, விவேகானந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, எளையாம்பாளையம்,



திருச்செங்கோடு, குறிஞ்சி தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : விவேகானந்தா கலை மற்றும் அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி, எனையாம்பாளையம், திருச்செங்கோடு, நாள் : 7-10-2006

11. “பன்னாட்டு விளம்பரங்கள் நுகர்வுக் கலாச்சாரம் எனும் சமூகத்தீங்காக”, மொழியியல் துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், நடத்திய ‘உலகமயமாதல் சூழலில் நவீன் மொழிக் கோட்பாடுகள்’ என்னும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், நாள் : 25,25 - 01 - 2007.
12. “தொல்காப்பியரின் நாநிலக் கோட்பாடு”, மொழியியல் துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், மற்றும் இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் இணைந்து நடத்திய ‘இலக்கண வரலாற்றியல்’ எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மொழியியல் துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், நாள் : 27,28-03-2007,
13. “தொல்காப்பியம் – இலக்கியமும் நிலமும்”, தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், ‘தேற்றமும் தெளிவும்’ தமிழியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, பக்கம் : 171-190, நாள் : 2008, ISBN - 978-81-908352-0-6
14. “கொம்புமாடசாமி வழிபாட்டு மரபுகள் (மேல அழகு நாட்சியாபுரம்)”, தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, மற்றும் காவ்யா அறக்கட்டளை சென்னை இணைந்து நடத்திய ‘திருநெல்வேலி மாவட்ட ஆண்தெய்வங்கள்’ எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், பக்கம் 208-213, நிகழ்விடம்: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 22-12-2009, ISBN - 978-93-80412-01-6
15. “வெகுசனப் பண்பாட்டு உருவாக்கத்தில் அதிரடி வசனங்கள்”, தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நடத்திய ‘வெகுசனப் பண்பாடும் இலக்கியமும்’ எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம்,

நிகழ்விடம்: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 12,13-02-2010.

16. “மரபு வழி வேளாண்மை – இருப்பும் இல்லாமையும்”, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, மற்றும் தமிழக அறிவியல் பேரவை இணைந்து நடத்திய பத்தாவது கருத்தரங்கம், பக்கம் 25, நிகழ்விடம்: மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 21,22,23 - 05 - 2010. ISBN - 978-93-80627-17-5.
17. “அருகிவரும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் மூலிகைகளும்”, தமிழ்நாடு அரசு அறிவியல் தமிழ் மன்றம், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, இணைந்து நடத்திய ‘அறிவியல் தமிழ்’ தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 38-39, நிகழ்விடம்: கடல்சார் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மையம், மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், இராஜாக்கமங்கலம், நாள் : 7,8 - 10 - 2010.
18. “திருவெம்பாவையில் கவிதைமரபு”, உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கத்தின் சார்பில் நடைபெற்ற 13 வது கருத்தரங்கம், பக்கம் 287-295, நிகழ்விடம் : உலகத் தமிழ்க் கல்வி இயக்கம், தமிழர், அடைக்கலப்பட்டணம், திருநெல்வேலி – 627 808, நாள் : 25, 26 - 12 - 2010.
19. “தொல்காப்பியரின் நிலக்கோட்பாடு”, தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி நடத்திய ஆறாம் தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 9-15, நிகழ்விடம் : அதங்கோடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம், நாள் : 18 - 12 – 2011, ISBN - 978-81-922562-1-4
20. “சங்ககாலப் பண்பாட்டில் பொன்”, தமிழ்த்துறை, சாராள் தக்கர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி நடத்திய ‘பன்முக நோக்கில் சங்க இலக்கியங்கள்’ என்னும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 14-21, நிகழ்விடம் : சாராள் தக்கர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி, நாள் : 28-02-2012 ISBN - 817735695X
21. “இராஜம் கிருஷ்ணன் சிறுகதைகளில் மார்க்சியப் பெண்ணியப் பதிவுகள்”, அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி மற்றும் விருதுநகர் மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இணைந்து நடத்திய ‘தமிழ்ப் புனைகதை இலக்கியத்தின் தற்காலப்

போக்குகள்' எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், பக்கம் 465-467, 2,3,-03-2012, ISBN - 978-81-907560-6-8

22. "சிலப்பதிகாரத்தில் அறம் மீறலும் தண்டனையும்", தமிழ்த்துறை, ஏ.வி.எஸ் கலை அறிவியல் கல்லூரி, சேலம், நடத்திய 'தமிழிலக்கியங்களில் அறம்' எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 5-9, நிகழ்விடம் : ஏ.வி.எஸ். கலை அறிவியல் கல்லூரி, சேலம், நாள் : 9-03-2012.
23. "பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் சுற்றுச் சூழல்", கல்வியியல் துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், நடத்திய சுற்றுச் சூழல் விழிப்புணர்வு தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 340-343, நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக் கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 9,10-03-2012, ISBN - 978-93-909565-4-3
24. "மு.வ. பார்வையில் நாகரிகம்", திருவண்ணாமலைத் தமிழ்ச் சங்கம், மற்றும் தமிழ் நெறியகம் இணைந்து நடத்திய முனைவர் மு.வ. நூற்றாண்டு விழா தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 153-156, நிகழ்விடம் : திருவண்ணாமலை சண்முகா தொழிற்சாலை அறிவியல் கல்லூரி. நாள் : 25-03-2012. ISBN - 978-93-81006-20-7
25. "திருக்குறள் காமத்துப்பால் - கூற்று எனும் எடுத்துரைப்பு முறையியல்", அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வு மையமும், நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய 'இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் திருக்குறள்' எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 7-12, நிகழ்விடம்: அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, பழனி, நாள் : 3-4-2012.
26. "நிமித்தங்கள்", ஐந்தமிழர் ஆய்வாளர் மன்றம், மதுரை, மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் இணைந்து நடத்திய களம் மன்றத்தின் 11 வது தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : நாட்டுப்புறவியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். நாள் : 27,28-04-2012, ISBN - 978-81-923792-3-4

27. “மனோன்மணியத்தில் மெய்ப்பாட்டியல் கூறுகள்”, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், நடத்திய ‘பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளையின் படைப்புகள்’, எனும் பொருண்மையில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-8, நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 7,8 - 9 - 2012, ISBN - 978-93-81402-31-3
28. “கையறுநிலை – சங்கப் பெண்புலவர்களின் பின்பற்றுதலும் மீறலும்”, ராணி அண்ணா அரசு மகளிர் கல்லூரி, புதுடில்லி இந்திய சமூக அறிவியல் ஆய்வுக்கழக நிதியுதவியுடன் இணைந்து நடத்தய தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : ராணி அண்ணா அரசு மகளிர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி, நாள் : 7,8 - 9 -2012, ISBN - 978-93-81402-31-3
29. “சங்ககாலக் குறிஞ்சி நிலப்பெண்களின் அணிகலன்கள்”, அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வு மையமும், நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனமும் இணைந்து நடத்திய ‘தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 17-23, நிகழ்விடம்: அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி, பழனி, நாள் : 21-12-2012.
30. “சிற்பியின் கவிதைகளில் படிமம் – திறனும் உயிரோட்டமும்”, தமிழ்த்துறை, அய்யநாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி, நடத்திய ‘நவீனத் தமிழ்க் கவிதைகள் நோக்கும் போக்கும்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 12-15, நிகழ்விடம் : அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி, நாள் : 5-1-2013. ISBN - 978-81-923180-3-5
31. “மானுட மேம்பாட்டில் நட்பு – தேர்ந்தெடுத்தலும் பின்பற்றுதலும்”, தமிழ்த்துறை, சாராள் தக்கர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி நடத்திய ‘மானுட மேம்பாட்டில் அற இலக்கியங்கள்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 7-10, நிகழ்விடம் : சாராள் தக்கர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி, நாள் : 9-1-2013. ISBN - 81-7735-666-6

32. “தமிழ்விடு தூது – அகமாகிய புறம்”, கவிராசன் தமிழ் மன்றம், சென்னை, மற்றும் பாரத் அறிவியல் நிர்வாகவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய இரண்டாவது தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 19-22, நிகழ்விடம் : பாரத் அறிவியல் நிர்வாகவியல் கல்லூரி, தஞ்சாவூர், நாள் : 10-01-2013
33. “இராவண காவியத்தில் குறிஞ்சித் திணை அமைவு”, கல்லூரி ஆசிரியர் குமரித் தமிழ்ச் சங்கம் நடத்திய ‘பன்னோக்குப் பார்வையில் தமிழ்ச் செம்மொழி’ எனும் பொருண்மையிலான ஐந்தாவது தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 35-39, நிகழ்விடம் : தென் திருவிதாங்கூர் இந்துக் கல்லூரி, நாகர்கோவில்,நாள் : 18,19-01-2013. ISBN - 13-978-81-909074-5-3
34. “தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் மக்கள் தொலைக்காட்சி”, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி, நடத்திய ‘தமிழிலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஊடகங்களின் பங்களிப்பு’, எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 8-12, நிகழ்விடம் : தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி, நாள் : 31-1-2013, 1-02-2013.
35. “நெடுநல்வாடை உரைத்திறன்”, ம.தி.தா. இந்துக்கல்லூரி, திருநெல்வேலி, வெ.ப.சு. தமிழியல் ஆய்வு மையம் நடத்திய ‘தமிழ்க் காவலர் ச.வே.சு.வின் படைப்புலகம்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 180-185, நிகழ்விடம் : ம.தி.தா. இந்துக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி, நாள் : 26,27,28-02-2013.
36. “திருக்குறளில் புலத்தலும் ஊடலும் – பெண்ணின் இருப்பு”, தமிழ்த்துறை, அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, நடத்திய ‘இலக்கியத்தில் பெண்ணியம்’ எனும் பொருண்மையிலான இரண்டாவது தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 28-32, நிகழ்விடம் : அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, சைதாபேட்டை, சென்னை, நாள் : 01-03-2013, ISBN -978-93-81992-03-6
37. ”நாச்சியார் திருமொழியில் திருமாலின் சிறப்புகள்”, தமிழ்ப்பிரிவு, தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், நடத்திய ‘வைணவ இலக்கியங்கள் பன்முகப் பார்வை’ என்னும் பொருண்மையிலான

தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.  
சிதம்பரம், நாள் : 8,9-03-2013,

38. “பொன் – சங்கத்தமிழர்களின் வாழ்வில் பயன்பாடும், பண்பாடும்”, தமிழ்த்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை, நடத்திய ‘சங்க இலக்கியமும் சமூகக் கருத்தியலும்’, எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 247-252, நிகழ்விடம் : தூய வளனார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை,நாள் : 11-03-2013. ISBN -978-81-923975-6-6
39. “செய்தித் தொலைக்காட்சிகள் – மொழிப்பயன்பாடும் வணிக நோக்கும்”, திவ்யா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும், செம்மூதாய் பதிப்பகமும் இணைந்து நடத்திய ‘தற்கால இலக்கியப் போக்குகள்’ என்னும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 47-52, நிகழ்விடம் : திவ்யா கலை அறிவியல் கல்லூரி, சேத்துப்பட்டு, நாள் : 30-03-2013. ISBN - 978-93-81006-51-1
40. “குறிஞ்சி நில அணிகலன்கள்”, ஐந்தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம், மதுரை மற்றும் மு.சா.ச.வக்ஃபு வாரியக் கல்லூரி, மதுரை இணைந்து நடத்திய ஐந்தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றத்தின் 12 வது தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மு.சா.ச.வக்ஃபு வாரியக் கல்லூரி, மதுரை, நாள் : 080-06-2013.
41. “பாரதியின் பெண்விடுதலை – கட்டவிழ்ப்பும், மீள் கட்டமைப்பும்”, வரலாறு மற்றும் சுற்றுலாவியல் புலம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், நடத்திய ‘சமூக விடுதலையில் தென்னிந்தியர்களின் பங்களிப்பு’ என்னும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 528-534, நிகழ்விடம் : தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, நாள் : 26,27-11-2014.
42. ”நாட்டுப்புறக் கதைகளில் வட்டாரப் புனைவுகளும், வழக்காறுகளும், பண்பாடும்”, திருப்பத்தூர் திருவள்ளுவர் தமிழ்ச் சங்கம், நடத்திய ‘தமிழரின் நாகரிக கலாச்சார வாழ்க்கை முறைமைகள்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : டி.எம்.எஸ். வளாகம், திருப்பத்தூர், நாள் : 14-04-2015, ISBN - 978-81-931128-0-9.

43. “திணை மயக்கம்”, தொல்காப்பியர் மன்றம், தூத்துக்குடி, தமிழ்த்துறை. மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி இணைந்து நடத்திய தொல்காப்பியர் மன்றத்தின் 7 ஆம் தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : தமிழ்த்துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 25-04-2015. ISBN - 978-81-922562-6-9
44. “தமிழ் மொழிப் பயன்பாடும் மக்கள் தொலைக்காட்சியும்”, பேராசிரியர் வீ. ரேணுகாதேவி அவர்களின் பணி நிறைவு மலர், நிகழிடம் : மதுரை, நாள் : 04-06-2015, ISBN - 978-93-85643-00-2. பக்கம் : 142 – 144
45. “நாட்டுப்புறக் கதைகளில் தொன்மம் – சிலம்பும் கண்ணகியும்”, பொருநை இலக்கியக் களம் நடத்திய ‘இலக்கியத் திரள்’ எனும் பொருண்மையிலான இரண்டாவது தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-6, நிகழ்விடம் : பொருநை இலக்கியக் களம், திருநெல்வேலி, நாள் : 27-12-2015, ISBN - 978-81-931308-0-3
46. காஞ்சிப்படலம் – நிலையாமை எனும் போரின் உச்சமும் ஆய்வுரையும், காஞ்சி ஸ்ரீகிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம் நடத்திய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் மூல உரையும் எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழிடம் – காஞ்சி ஸ்ரீகிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம், நாள் – 05.03.2016, ISBN - 978-93-81992-31-9. பக்கம் 13-23.
47. “தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாட்டில் அகமும் புறமும் – தமிழ்விடு தூது”, ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய ந. சுப்பு ரெட்டியார் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு ‘சிற்றிலக்கியங்களில் வாழ்வியல் பதிவுகள்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : ஸ்ரீகிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, அண்ணாநகர், சென்னை, நாள் : 11-03-2016, ISBN - 978-81-932327-3-6, பக்கம் 142-145.
48. “பழந்தமிழரின் நிலம்சார் வாழ்வியல் நெறிமுறைகள்”, தமிழ்த்துறை, சீனிவாசன் கலை அறிவியல் கல்லூரி, பெரம்பலூர் நடத்திய ‘தமிழ்ச் செம்மொழி உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்’, எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், பக்கம்



357-364, நிகழ்விடம் : சீனிவாசன் கலை அறிவியல் கல்லூரி, பெரம்பலூர், நாள் :  
29-03-2016, ISBN - 978-81-909541-2-9

49. “சிறுகதை இலக்கியத்தில் சமூகப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்”, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சமூகவியல் கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய ‘இக்கால இலக்கியங்களில் சமூகப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்’ எனும் பொருண்மையிலான தேசியக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, நாள் : 31-03-2016.

### National (Full papers in Conference Proceedings)

1. “மரபியல் உணர்த்தும் களஆய்வுக் கோட்பாடு”, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கட்டடக்கலைத் துறை, திருவாடுதுறை ஆதீனம், திருவையாறு கல்விக்கழகம். தஞ்சை பாரத் அறிவியல் நிர்வாகவியல் கல்லூரி இணந்து நடத்திய ‘அனைத்துலகத் தொல்காப்பியர் தமிழ் ஆய்வு மாநாடு, பக்கம் 99-102, நிகழ்விடம் : பாரத் அறிவியல் நிர்வாகவியல் கல்லூரி, தஞ்சாவூர், நாள் : 28,29-05-2004.
2. “நாமக்கல் வட்டார நாட்டுப்புற மருத்துவம்”, பழனி வாழிய உலகநல நற்பணி மன்றம், பழனி மலையப்பசாமி வைத்தியசாலை, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகக் கட்டிடக் கலைத்துறை, திருவையாறு தமிழ்யா கல்விக்கழகம், இணைந்து நடத்திய ‘அனைத்துலக மருத்துவத் தமிழ் ஆய்வு மாநாட்டுக் கருத்தரங்கு, நிகழ்விடம் : அங்காளீஸ்வரி திருமண மண்டபம், பழனி. நாள் : 04,05 – 06 - 2005.
3. “மகரிஷி படைக்கும் புதியதோர் உலகம்”, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை மற்றும் தத்துவ மையமும், ஆழியாறு உலக சமுதாய சேவா சங்க அறிஞர் குழுவும் இணைந்து நடத்திய அனைத்துலக வேதாத்திரிய ஆய்வு மாநாடு மற்றும் கருத்தரங்கம், பக்கம் 30-34, நிகழ்விடம் : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நாள் : 25,26 - 03 - 2006.
4. “குறுந்தொகையில் இளமைப் பெயர்கள்”, மதுரை சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், சிவகாசி ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரித் தமிழ்த் துறையும் இணைந்து நடத்திய



‘குறுந்தொகை பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்’. பக்கம் 35-38, நிகழ்விடம் : ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி, சிவகாசி. நாள் : 02 - 12 - 2006.

5. “முயல் வேட்டை”, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் ஆசிரியர் மன்றம் மற்றும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் இணைந்து நடத்திய 36 ஆவது கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி,
6. “மருத நிலப் பண்பாட்டை உணர்த்தும் புலங்கு பொருட்கள்”, இந்தியப் பல்கலைக்கழக தமிழாசிரியர் மன்றம், பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், மற்றும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம் இணைந்து நடத்திய 39 ஆம் கருத்தரங்கம், பக்கம் 6-10, நிகழ்விடம் : தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், நாள் : 17, 18 - 05 - 2008.
7. “பதிற்றுப்பத்தில் படிம உருவாக்க உத்தி”, மதுரை சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், மதுரை பாத்திமாக் கல்லூரித் தமிழ் உயராய்வு மையம் இணைந்து நடத்திய ‘பதிற்றுப்பத்து பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்’, பக்கம் 15-19, நிகழ்விடம் : மதுரை பாத்திமாக் கல்லூரி, நாள் : 11-12-2010, ISBN - 978-81-910216-1-5
8. “குறிஞ்சி நிலத் தொழிற்பண்பாடு”, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம் நடத்திய ‘இலக்கியங்களில் மரபும் புதுமையும்’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 35-39, நிகழ்விடம் : மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, நாள் : 06-01-2011, ISBN - 978-93-80342-31-3
9. “ஆற்றுப்படை நூல்கள் – இரவலர் பயணங்களும் புரவலர் கொடைகளும்”, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம் நடத்திய ‘தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளும் சமூகச் சூழலும்’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, நாள் : 04-05-2012, ISBN - 978-81-907784-2-8
10. “பாரதியின் கவிதைகளில் குறியீடுகள்”, வாணியம்பாடி பாரதி தமிழ்ச்சங்கமும், செம்மூதாய் பதிப்பகமும் இணைந்து நடத்திய ‘பாரதி பன்முகப் பார்வை’ எனும்

பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : ஏலகிரி மலை, நாள் : 23-05-2012,

11. “கோவலனின் அறப்பிறழ்வும் வாழ்க்கை நகர்வும்”, தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம், ஓளவை அறக்கட்டளை, திருவையாறு நடத்திய ‘காப்பியத் தமிழ் அனைத்துலக 10 –வது ஆய்வு மாநாடு, பக்கம் 112-115, நிகழ்விடம் : கே.எஸ்.ஆர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, திருச்செங்கோடு, நாள் : 21-07-2012, ISBN - 978-81-909464-7-6
12. “தினை”, இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், மற்றும் அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், இணைந்து நடத்திய கருத்தரங்கம், பக்கம் 99-103, நிகழ்விடம் : அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி.
13. “சங்க கால நெய்தல் நில மக்களின் ஆடைகள், கற்பகம் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர், ‘ஆர்’ அனைத்து இந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம், இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 27-32, ISBN - 978-81-922802-2-6
14. “பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் சுற்றுச்சூழல் பதிவுகள்”, வாழிய உலக நல நற்பணி மன்றம், பழனி, நடத்திய ‘மானிட நலனில் சுற்றுச்சூழல்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 6-11, நிகழ்விடம் : வாழிய உலக நற்பணி மன்றம், பழனி, நாள் : 23-12-2012, ISBN - 978-81-7735-6-78-6
15. “திணைப்பொருள் வளர்ச்சி”, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை, மற்றும் தமிழியல் துறை, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி இணைந்து நடத்திய ‘தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாடும் பிந்திய வளர்ச்சியும்’ எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 19,20,21-12-2012,
16. “முல்லைப்பாட்டின் அமைப்பு”, சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையம், கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி) கோவை இணைந்து நடத்திய ‘பத்துப்பாட்டு பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்’, பக்கம் 1-5, நிகழ்விடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. நாள்: 23-12-2012, ISBN - 978-81-910216-5-3

17. “சங்ககால குறிஞ்சி நிலத்தில் வேட்டையாடுதல் – கருவிகளும் முறைகளும்”, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம் நடத்திய ‘இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 26-32, நிகழ்விடம் : மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, நாள் : 22-01-2013, ISBN - 978-81-909097-2-3
18. “முல்லை நில உணவு முறைகள்”, இந்திய ஆய்வியல் துறை, மலேசிய பல்கலைக்கழகம், மற்றும் ஐடிஇ சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை இணைந்து நடத்திய ‘தமிழியல் பரிமாணங்கள்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 57-66, நிகழ்விடம் : சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, நாள் : 23,24-03-2013, ISBN - 978-93-81568-70-5.
19. “திருமூலரின் உடல் நிலையாமைக் கொள்கை”, ஸ்ரீ சங்கரா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும், மலாயாப் பல்கலைக்கழக இந்திய ஆய்வியல் துறையும், சித்த மனோசக்தி ஆராய்ச்சி மையமும், செம்மூதாய் பதிப்பகமும் இணைந்து நடத்திய ‘சித்தர் நெறிகள்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 101-104, நிகழ்விடம் : ஸ்ரீ சங்கரா கல்லூரி, காஞ்சிபுரம், நாள் : 12-07-2013.
20. “நெய்தல் நில மீன்பிடித்தல்”, காரைக்குடி தமிழ் சக்தி ஆய்வு மன்றம், ஸ்ரீ ராம் நல்லமணி யாதவா கல்வி நிறுவனங்கள், செம்மூதாய் பதிப்பகம், இணைந்து நடத்திய, ‘தமிழிலக்கியங்களில் பன்முக ஆளுமை’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 24-27, நிகழ்விடம் : ஸ்ரீராம் நல்லமணி யாதவா கல்வியியல் கல்லூரி, கொடிக்குறிச்சி, நாள் : 26-05-2013.
21. “சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் தெய்வம் செய்தல்”, தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம், ஒளவை அறக்கட்டளை, திருவையாறு நடத்திய ‘திருக்கோயில்கள் வளர்த்த தெய்வத்தமிழ்’ எனும் பொருண்மையிலான அனைத்துலக 11 ஆவது ஆய்வு மாநாடு, பக்கம் 235-240, நிகழ்விடம் : பச்சையப்பன் மகளிர் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம், நாள் : 27-07-2013. ISBN - 978-81-909464-8-3 (V-3)

22. “திருக்குறள் – ஊடலில் பெண் அதிகாரம்- கானல் நீராக...”, திருப்பத்தூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும், சென்னை செம்மூதாய் பதிப்பகமும் இணைந்து நடத்திய ‘காலந்தோறும் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 79-82, நிகழ்விடம் : திருப்பத்தூர் கலை அறிவியல் கல்லூரி, திருப்பத்தூர், நாள் : 12-04-2014, ISBN - 978-93-81006-77-1
23. “பாரதியின் அககவிதைக் கோட்பாடும் சமூகப் பின்புலமும்”, பாரதி தமிழ்ச் சங்கமும், செம்மூதாய் பதிப்பகமும் இணைந்து நடத்திய ‘பாரதி படைப்பும் பார்வையும்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 280-284, நிகழிடம் : பெங்களூரு தமிழ்ச்சங்கம், நாள் : 25-05-2014, ISBN - 978-93-81006-78-8
24. “பரத்தை ஒழுக்கத்தில் தலைவியின் நிலைப்பாடு”, ஆட்சித் தமிழ் ஐ.ஏ.எஸ். அகாதமி, குடியேற்றம் தமிழ்ச் சங்கம், செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய ‘தமிழ்சமூக மரபும் மாற்றமும்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 533-536, நிகழிடம் : சென்னை, நாள் : 20-07-2014, ISBN - 978-93-81006-03-0
25. “சிற்பியின் கவிதைகளில் படிமம்”, தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம். ஒளவை அறக்கட்டளை, திருவையாறு, நடத்திய ‘கவிதைத் தமிழ்’ அனைத்துலக 12 ஆவது ஆய்வு மாநாடு, மற்றும் கவிஞர் வாணிதாசன் நூற்றாண்டு விழா கருத்தரங்கம், பக்கம் 136-139, நிகழிடம் : செளராட்டிரா மகளிர் கல்லூரி, மதுரை, நாள் : 19-07-2014, ISBN - 978-81-909-464-9-0 (V-3)
26. “மரபுவழி வேளாண்மையும் தமிழ் மொழியும்”, தமிழ்த்துறை, எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நடத்திய ‘பயன்பாட்டுப் பார்வையில் துறைதோறும் தமிழ்’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 539-543, நிகழிடம் : எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சென்னை, நாள் : 26,27-11-2014,
27. “நன்னூலாரின் கற்பித்தல், கற்றல் முறைகள் – இன்றைய தேவையை முன்னிறுத்தி”, கல்வியியல் புலம், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்,

சென்னை நடத்திய 'உயர் கல்விச் சிந்தனைகள்' எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழிடம் : ஹெப்லிஸ் விடுதி, கிண்டி, சென்னை, நாள் : 07,08-11-2014.

28. "சிலப்பதிகாரத்தில் கைம்மை நோன்பு - கட்டவிழ்ப்பும் - ஆண் ஆதிக்க மீள் கட்டமைப்பும்", நன்செய் இடையாறு சங்கர கந்தசாமிக் கண்டர் கல்லூரி, செம்புலம் பன்னாட்டுத் தமிழாராய்ச்சிக் காலாண்டிதழ், செம்மூதாய் பதிப்பகம், இணைந்து நடத்திய "தமிழிலக்கிய வகைமைகளும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளும்" எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 10-14, நிகழிடம் : நன்செய் இடையாறு சங்கர கந்தசாமிக் கண்டர் கல்லூரி, வேலூர், நாமக்கல், நாள் : 21-12-2014, ISBN - 978-93-81006-88-7.

29. கம்பராமாயணத்தில் எரிபரந்து எடுத்தல், கல்லூரி ஆசிரியர் குமரித் தமிழ்ச் சங்கம், நாகர்கோவில் நடத்திய "பன்னோக்கு பார்வையில் தமிழ்ச்செம்மொழி, கம்பராமாயணம் பன்முகப் பார்வை" எனும் பொருண்மையிலான கருத்தரங்கம், பக்கம் 1-5, நிகழிடம், நாகர்கோவில், நாள் : மார்ச் 2015,, ISBN - 13-978-81-909074-7-7.

30. "தொலைநெறிக் கல்வியில் தமிழ் மரபிலக்கியங்கள்", இந்திய தொலைநெறிக் கல்விக் கழகம், தமிழ்நாடு திறந்த நிலைப் பல்கலைக்கழகம் இணைந்து நடத்திய 20 வது ஆண்டு மாநாடு, கருத்தரங்கம், பக்கம் 532-535, நிகழிடம் : ஹெப்லிஸ் விடுதி, கிண்டி, சென்னை, நாள் : 23,24,25-04-2015, ISBN - 978-93-81830-89-5

31. "சிலம்புடன் பிறந்த கண்ணகி", ஸ்ரீ பரா சக்தி கல்லூரி, செம்புலம் பன்னாட்டுத் தமிழாராய்ச்சிக் காலாண்டிதழ், செம்மூதாய் பதிப்பகம், இணைந்து நடத்திய "தமிழ்க் காப்பியங்களும் பண்பாட்டு அசைவுகளும்" எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 14-18, நிகழிடம் : ஸ்ரீ பராசக்தி மகளிர் கல்லூரி, குற்றாலம், நாள் : 14-02-2015, ISBN - 978-93-810060-90-0

32. "நாட்டுப்புறக் கதைகளில் தொன்மம்", கோவை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி மற்றும் திருவையாறு தமிழ் ஐயா கல்விக் கழகம் இணைந்து நடத்திய 'கதைத் தமிழ்' அனைத்துலக 13 ஆவது ஆய்வு மாநாடு, பக்கம் 283-288,

நிகழ்விடம் : கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, நாள் : 11-07-2015,  
**ISBN - 978-81-930633-0-09 (V-IV)**

33. "செவ்வியல் இலக்கியங்களில் தமிழர்களின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்", CONSULATE GENERAL OF THE REPUBLIC OF KORIA & உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இணைந்து நடத்திய "Cultural Exchange Between India And Korea In Antiquity" என்னும் பொருண்மையிலான அனைத்துலக மாநாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, நாள் : 06-11-2015
34. "சூளாமணிக் காப்பியத்தில் நானிலம் - திணைமரபும் அதன் மாற்றமும்", சென்னைப் பல்கலைக்கழகமும், வாணியம்பாடி பாரதி தமிழ்ச் சங்கமும் இணைந்து நடத்திய 'திராவிட மொழிகளில் காப்பியங்கள்' என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 42-48, நிகழ்விடம் : சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, நாள் : 27-11-2015 **ISBN - 978-81-930882-6-5.**
35. "திணைக் கோட்பாடும் இலக்கிய வாசிப்பும்", 'ஆர்' அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம், பதினொன்றாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 15-19, நிகழ்விடம் : சேலம், ஜெய்ராம் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, நாள் : 19,20-12-2015, **ISBN - 978-93-85349-04-1**
36. "சங்க கால முல்லைநில பக்தி - நம்பிக்கைகளும் சடங்குகளும்", ஸ்ரீ சங்கரா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறையும், மலாய் பல்கலைக்கழக இந்திய அறிவியல்துறை மலேசியத்தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் இணைந்து நடத்திய 'தமிழ் இலக்கியங்களில் பக்தி நெறிகள்' எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 266-274, நிகழ்விடம் : ஸ்ரீசங்கரா கல்லூரி, காஞ்சிபுரம், நாள் : 19-12-2015, **ISBN - 978-81-925388-0-8.**
37. "பாரதியின் கவிதைகளில் மரபும் மாற்றமும்", கே.எஸ்.ஜி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, மற்றும் செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய 'தென்பாண்டி நாட்டுப் படைப்பாளர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள்', என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 194-198, நிகழ்விடம் : கே.எஸ்.ஜி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, நாள் : 26-12-2015, **ISBN - 978-93-81006-05-4**

38. “திணைக்கோட்பாட்பாட்டு அடிப்படையில் நெடுநல்வாடை”, கே.எஸ்.ஜி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, மற்றும் செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய ‘தென்பாண்டி நாட்டுப் படைப்பாளர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள்’, என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 493-497, நிகழ்விடம் : கே.எஸ்.ஜி. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை, நாள் : 26-12-2015, ISBN - 978-93-81006-06-1.
39. “பழந்தமிழர் சமயம் : இயற்கை குறியீடு - உறைவிடம் - தனிமனிதன்”, தமிழ்த்துறை, வெள்ளாளர் கல்லூரி, ஈரோடு, இந்திய அறிவியல் துறை, மலாய் பல்கலைக்கழகம் இணைந்து நடத்திய வழிபாட்டு மரபுகள் குறித்த பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 75-80, நிகழ்விடம் : வெள்ளாளர் கல்லூரி, ஈரோடு, நாள் : 8-12-2015, ISBN - 978-93-920471-8-8.
40. “சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் நிலவியல் பின்னணி - சடங்கியல் குறியீடுகள்”, எஸ். எஸ். எம். கலை அறிவியல் கல்லூரி, எஸ்.எஸ்.எம். தமிழ் மரபு மையம் மற்றும் தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய ‘தெய்வ வழிபாடுகளும் குறியீடுகளும்’ பன்னாட்டு தமிழ் மரபுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 260-266, நிகழ்விடம் : எஸ்.எஸ்.எம். கலை அறிவியல் கல்லூரி, குமாரபாளையம், நாள் : 04-01-2016, ISBN - 81-8446-743-5.
41. ”நிலவியல் சூழலும் உணவுப் பண்பாடும் (முல்லைத் திணை)”, செல்லம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறையும், திருவில்லிபுத்தூர், செந்தமிழ் அறக்கட்டளையும் இணைந்து நடத்திய ‘தமிழ் இலக்கியத்தில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்’ எனும் பொருண்மையிலான மூன்றாம் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 254-257, நிகழ்விடம் : செல்லம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, சென்னை. நாள் : 27-02-2016, ISBN - 81909053L7.
42. “பழந்தமிழரின் ஆடை - தேவையும் கலை நுணுக்கமும்”, கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, மற்றும் செம்மூதாய் பதிப்பகம் இணைந்து நடத்திய ‘தமிழர் கலைகள்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 84-88,



நிகழ்விடம் : கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சி, நாள் : 04-03-2016.  
**ISBN - 978-93-81006-10-8**

43. “திருக்குறள் முரண்பொதுநிலை எனும் எடுத்துரைப்பு அழகியல்”, அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, நடத்திய ‘திருக்குறள் – பன்முகப் பார்வை’, எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 44-50, நிகழ்விடம் : சைதாபேட்டை, அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, நாள் : 10-03-2016. .  
**ISBN - 978-81-927457-4-9**

44. “திணைக்கோட்பாடு – முறைவைப்பும் குறியீடு பெறுதலும்”, தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி), செம்மூதாய் பதிப்பகம், இணைந்து நடத்திய ‘பழந்தமிழர் வாழ்வும் வரலாறும்’ எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், பக்கம் 221-225, நிகழ்விடம் : தூத்துக்குடி, தூய மரியன்னை கல்லூரி, நாள் : 19-03-2016. . **ISBN - 978-93-81006-11-5.**

45. “திருக்குறள் – பரிமேலழகர் உரை”, கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், திருவையாறு தமிழ் ஐயா கல்விக்கழகம் இணைந்து நடத்திய “உரைநடைத்தமிழ்” அனைத்துலக 14 – வது ஆய்வு மாநாடு, பக்கம் 222-227, நிகழ்விடம் : கரந்தைத் தமிழ்ப் பெருமன்றம், நாள் : 23-07-2016. . **ISBN - 978-81-930633-0-6. (V-3)**

46. “தமிழ்ச் சிறுகதை வளர்ச்சிப் போக்கு”, திருநெல்வேலி பொருநை இலக்கியக் களம், காஞ்சி ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, இணைந்து நடத்திய இலக்கியங்களில் மரபும் புதுமையும்” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 23-07-2016. . **ISBN - 978-81-931308-1-0.** பக்கம் 8-19.

47. “கண்ணகியும் காற்சிலம்பும் – நாட்டுப்புறக் கதைவழி கண்ணகி”, பொருநை இலக்கியக் களமும் காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி. இணைந்து நடத்திய “தமிழ் இலக்கியங்களில் பன்முக ஆளுமை” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் - செப்டம்பர் 2017, **ISBN - 978-81-931308-2-7.** பக்கம் 1-4



48. “தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் வட்டாரப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்”, ஈரோடு, ஸ்ரீவாசவி கல்லூரி, தமிழ்த்துறையும், தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை நடத்திய “தமிழ் இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் நாள் : 04-01-2017. ISBN - 978-93-85517-32-7. பக்கம் 21-28.
49. “திருக்குறள் – எடுத்துரைப்பு முறையியல் திருநெல்வேலி”, ம.தி.தா இந்துக் கல்லூரி - பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் நடத்திய “பன்முக நோக்கில் திருக்குறள்” எனும் பொருண்மையிலான இரண்டு நாள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 23, 24-02-2017. ISBN - 978-93-81104-86-6. பக்கம் 8-15.
50. “வேளாண் பண்பாட்டு மரபுகள் – கதைவழி ஆவணப்படுத்துதல்” சென்னை, தரமணி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய “இலக்கியங்களில் தமிழர் வாழ்வியல்” என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 27-03-2017. ISBN - 978-93-81992-95-1, பக்கம் 23-35.
51. “தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள்”, திருச்செங்கோடு, கே.எஸ்.ரங்கசாமி கலை அறிவியல் கல்லூரித் (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறையும், முத்துக்கமலம் பன்னாட்டு மின்னிதழ் இணைந்து நடத்திய “தமிழ்ச் சிந்தனை மரபுகள்” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 19-04-2017. ISBN - 978-93-82689-54-6. பக்கம் 1-9.
52. “அணங்குதல் – வெறியாட்டு எனும் நிகழ்த்துதல் – நம்பிக்கையும், சடங்குமுறைகளும்” சுல்தான் இட்ரிசு கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம், மலேசியா, தூய மரியன்னை கல்லூரி (தன்னாட்சி), தூத்துக்குடி, செம்மூதாய் பதிப்பகம், சென்னை, இணைந்து நடத்திய “பன்னாட்டுப் பரப்பில் தமிழிலக்கியப் போக்குகள்” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 22-11-2017. ISBN - 978-93-81006-09-2, பக்கம் 262-267.
53. “அருகிவரும் மரபுவழி வேளாண் பண்பாடு – கதைவழி ஆவணப்படுத்துதல்”, கோவை, பூ.சா.கோ. அர. கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை நடத்திய

“புத்திலக்கியங்களில் பன்முகப்பார்வை” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : டிசம்பர் 2017. ISBN - 978-93-85267-41-3, பக்கம் 22-29.

54. “குறிஞ்சி நில வேட்டைக்கருவிகளும் முறைகளும்” அந்தமான் தமிழ் இலக்கிய மன்றம், செம்மூதாய் பதிப்பகம், சென்னை இணைந்து நடத்திய “தமிழர் வாழ்வியல் – பதிவும் பார்வையும், எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : அந்தமான் தமிழ் இலக்கிய மன்றம், போர்ட் ஃபிளேயர், அந்தமான், நாள் : 27-05-2018. . ISBN - 978-93-81006-93-1, பக்கம் 275-280.
55. “திருக்குறளில் சமூகக் கட்டுமானம் நெறிமுறையும்” காஞ்சிபுரம், ஸ்ரீசங்கரா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும் கன்னியாகுமரி வரலாற்றுப் பண்பாட்டு ஆய்வு மையம் இணைந்து நடத்திய “நீதி இலக்கியங்களும் தமிழ்ச் சமுதாயமும்” என்னும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 10-01-2018. ISBN - 978-81-927113-0-0, பக்கம் 72-79.
56. “வல்வில் ஓரியின் கொடைச்சிறப்பும் விருந்தோம்பல் பண்பும்”, வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி, (தன்னாட்சி), ஈரோடு, நடத்திய தமிழ் இலக்கியங்களில் வேந்தர்கள் எனும்பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழிடம் - ஈரோடு வேளாளர் மகளிர் கல்லூரி, நாள் - 02.03.2018, ISBN - 978-93-86816-83-2, பக்கம் 1-10.
57. “ஆற்றுப்படை எனும் இலக்கியவகை வழி பக்தி - முருகனின் அருட்சிறப்பும் வழிபாட்டு முறைகளும்”, தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், மொரிசிசு மாணிக்கவாசகர் திருக்கூட்டம், திருவையாறு தமிழ்ஐயா கல்விக் கழகம் இணைந்து நடத்திய சைவத்தமிழ் அனைத்துலக 16 ஆவது ஆய்வு மாநாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழிடம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக பேரவைக் கூடம், தஞ்சாவூர். நாள் - 21.07.2018, ISBN - 978-81-930633-3-0 (V-3), பக்கம் 322 - 330,
58. “சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வாழிடமும் சடங்கியல் முறையும்”, தமிழ்த்துறை இலயோலா கல்லூரி நடத்திய பன்முகப் பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நிகழிடம்- இலயோலா கல்லூரி, சென்னை, நாள் - 06,07.12.2018, ISBN: 819077893-5, பக்கம் 38-44

59. “குறிஞ்சி நில உணவுப் பண்பாடு”, ஜி.ஆர்.ஜி நூற்றாண்டு விழா - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, ஆக்ஸ்போர்டு தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், இலண்டன், பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம், நாள் 29,30.01.2019, ISBN - 978-9385165-02-3, பக்கம் 188-195.
60. “சிலப்பதிகாரம் - கண்ணகி பெண்ணிலை”, அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை மற்றும் கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் தமிழியல் ஆய்வு மையம் இணைந்து நடத்திய “காப்பிய இலக்கியம் - பன்முகப் பார்வை” எனும் பொருண்மையிலான 6 ஆவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் 27.02.2020, ISSN - 2394-2428, பக்கம் 18-25.
61. “திணைக்கோட்பாடு எனும் செவ்வியல் இலக்கியக் கோட்பாடு”, அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை மற்றும் கவிஞர் முனைவர் ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் தமிழியல் ஆய்வு மையம் இணைந்து நடத்திய “காப்பிய இலக்கியம் - பன்முகப் பார்வை” எனும் பொருண்மையிலான 6 ஆவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் 27.02.2020, ISBN - 978- 81-909877-7-6, பக்கம் 267-278.
62. ‘அ. வெண்ணிலாவின் விலக்கப்பட்ட’ சிறுகதை எழுப்பும் விவாதங்கள், பாரத் உயர்கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், கலை மற்றும் அறிவியல் புலம், தமிழ்த்துறை மற்றும் பிரணவ் தமிழியல் ஆய்விதழ் இணைந்து நடத்திய “தமிழ் இலக்கியங்களில் உலக இலக்கியச் சிந்தனைகள்” எனும் பொருண்மையிலான பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் 19.10.2022, ISSN - 2582-9593, vol-1, issue 3, part 3, பக்கம் 715-725.

## Papers presented in Conferences, Seminars, Workshops, Symposia

1. காஞ்சிப் படலம் – நிலையாமை எனும் போரின் உச்சமும் ஆய்வுரையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை அறிவியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம், அண்ணாநகர், சென்னை, நாள் : 05-03-2016, காஞ்சி ஸ்ரீகிருஷ்ணா கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
2. சிறுகதை இலக்கியத்தில் சமூகப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சமூகவியல் கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, நாள் : 31-03-2016, இக்கால இலக்கியங்களில் சமூகப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்'
3. நாட்டுப்புறக் கதைகளில் வட்டாரப் புனைவுகளும், வழக்காறுகளும், பண்பாடும் திருப்பத்தூர் திருவள்ளுவர் தமிழ்ச் சங்கம் நிகழ்விடம் : டி.எம்.எஸ். வளாகம், திருப்பத்தூர், நாள் : 14-04-2015, தமிழரின் நாகரிக கலாச்சார வாழ்க்கை முறைமைகள்'
4. அகவாழ்வில் நிமித்தம் – சடங்கியல் நோக்கு, தமிழ்த்தாய் அறக்கட்டளை, தஞ்சாவூர் மற்றும் தமிழ்நாடு தமிழ் அமைப்புகளின் கூட்டமைப்பு, நிகழ்விடம் : தஞ்சாவூர், நாள் : 13, 14-02-2016, உலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்கள் மாநாடு – 2016,
5. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் (தமிழர்களின், CONSULATE GENERAL OF THE REPUBLIC OF KORIA & உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் நிகழ்விடம்: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, நாள்: 06-11-15. Exchange Between India And Korea In An" Cultural tiquity"

## Invited Lectures and Chairmanships at national or international conference/ seminar etc.

1. திருக்குறளில் எடுத்துரைப்பு முறையியல், “திருக்குறள் – பன்முகப் பார்வை”  
அன்னை வேளாங்கண்ணி மகளிர் கல்லூரி நடத்திய பன்னடாட்டுக் கருத்தரங்கின்  
இரண்டாம் அமர்வுத் தலைவர்.
2. திணை இலக்கிய மரபு, தமிழ் மரபிலக்கியங்கள், பி.கே. ஆர். கலைக் கல்லூரி,  
கோபி.
3. “சிறுகதை இலக்கியத்தில் சமூகப் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்”, நவீன இலக்கியங்களில்  
பண்பாட்டுப் பதிவுகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சமூகவியல் கலை  
மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், நிகழ்விடம்: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

## ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி (FDP)

1. பௌத்த சிந்தனை மரபில் தமிழ் இலக்கியமும் தலித் இலக்கியமும் என்னும்  
பொருளில் தமிழ் முதுகலை மற்றும் ஆய்வுத்துறை, தூய நெஞ்சக் கல்லூரி,  
திருப்பத்தூர், நடத்திய பன்னிரண்டு நாட்கள் நிகழ் நிலை ஆசிரியர் திறன்  
மேம்பாட்டுப் பயிற்சி, நாள் : 21.07.2020 – 01.08.2020
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் என்னும் பொருளில் தமிழ்மொழி மற்றும்  
மொழிபெயர்ப்புத் துறை, திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், ஆந்திர பிரதேசம், நடத்திய  
ஏழு நாட்கள் நிகழ்நிலை ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி, நாள் : 02.07.2020-  
08.07.2020.
3. இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் என்னும் பொருளில் திராவிட  
பல்கலைக்கழகம் மற்றும் ஸ்ரீசரசுவதி தியாகராசா கல்லூரி இணைந்து நடத்திய  
பன்னிரண்டு நாட்கள் நிகழ் நிலை ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி, நாள் :  
11.07.2022 – 16.07.2022
4. NAAC Criteria Based International Level Faculty Development Programme  
organised by sehadripuram educational trust, sesharipuram institute of  
commerce and Management Date: 25.08.2021-31.08.2021.

**பணியரங்கம் / மாநாடு / கருத்தரங்கம்/ பயிற்சி வகுப்புகள் பங்கேற்பு**

1. “தமிழாய்வு நெறிமுறைகள் – புதிய களங்கள்” என்னும் பொருளில் பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை நடத்திய இரண்டு நாள் பணியரங்கம், நிகழ்விடம் : பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, நாள் : 22,23-03-2007
2. “தொல்காப்பியக் கவிதையிலும் சங்க இலக்கியங்களும்” என்னும் பொருளில் சென்னை செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும், திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய மூன்று நாள் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 9,10,11-03-2009.
3. “ஆய்வு முறையியல், விளிம்புநிலை (தலித்தியம், பெண்ணியம்) எழுத்துக்கள்” என்னும் பொருளில் திருநெல்வேலி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை நடத்திய இரண்டு நாள் செயலரங்கு, நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 4,5-11-2009.
4. “தொல்காப்பியக் இலக்கணக் கோட்பாடுகளும், தமிழ் இலக்கணக் வளர்ச்சியில் அவற்றின் பங்களிப்பும்” என்னும் பொருளில் சென்னை செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும், திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய இரண்டு நாள் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 3,4-03-2011.
5. “பண்பாட்டியல் கோட்பாடுகள்” : பயிலரங்கம், என்னும் பொருளில் திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை நடத்திய இரண்டு நாள் பயிலரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 21,22-03-2011.
6. “தக்கலை பீர்முகமது அப்பா இலக்கியங்கள்“, என்னும் பொருளில் திருநெல்வேலி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறையும், கீற்று வெளியீட்டகமும் இணைந்து நடத்திய இரண்டு நாள் பன்னாட்டுக்கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 9,10-01-2012.

7. “செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியப் பழைய உரைகள்” என்னும் பொருளில் சென்னை செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனமும், திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் இணைந்து நடத்திய மூன்று நாள் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 27,28,29-02-2012.
8. “தொல்லியல் ஆவணங்களும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபுகளும்” என்னும் பொருளில் திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் துறை நடத்திய இரண்டு நாள் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 27,28,-03-2012.
9. “பெரும்புலவர் இராமாநுசுக் கவிராயர்”, என்னும் பொருளில் திருநெல்வேலி, மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும் மாநிலத் தமிழ்ச் சங்கமும் இணைந்து நடத்திய இரண்டு நாள் கருத்தரங்கம், நிகழ்விடம் : மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, நாள் : 7,8,-02-2013.
10. One Day Workshop On “SOCIAL ROLE OF YOUTH IN THE KNOWLEDGE ERA : LESSONS FROM SWAMY VIVEKANANDA” Organized By, Centre For Study Of Social Exclusion And Inclusive Policy & Department Of Youth Welfare, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Venue : Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Date : 23/04/2013.
11. One Day Workshop On “RECENT TRENDS IN DESIGN/ DEVELOPMENT OF SLM” Organized By, School of Humanities, Tamil Nadu Open University, chennai, Venue : Tamil Nadu Open University, chennai, Date : 25/03/2014.
12. One Day Training Programme on “IMPLEMENTATION OF NATIONAL VOCATIONAL EDUCATION QUALIFICATION FRAMEWORK THROUGH TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY COMMUNITY COLLEGES” Organized by, Community College Cell, Tamil Nadu Open University, chennai, Venue : Tamil Nadu Open University, chennai, Date : 27/03/2014.

13. One Day Workshop On “DEVELOPMENT OF SELF LEARNING MATERIALS” Organized By, School of Journalism & New Media Studies, Tamil Nadu Open University, chennai, Venue : Tamil Nadu Open University, chennai, Date : 01/08/2014.
14. “தமிழ் விக்கிப்பீடியா வழிக் கற்பித்தல்” என்னும் பொருண்மையில் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய ஒரு நாள் பயிலரங்கம், நிகழ்விடம் : தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, நாள் : 17-09-2014.
15. A Two Day Workshop on “INTERFACE BETWEEN DALIT LITERATURE AND FACTS OF DEVELOPMENT” Organized By, Department For Socially And Economically Disadvantaged Youth, Rajiv Gandhi National Institute Of Youth Development & Madras Institute Of Development Studies, venue : Rajiv Gandhi National Institute Of Youth Development, Sriperumbudur, Date : 29, 30/10/2014.
16. A three day Orientation Programme on, “ITEM WRITING AND QUESTION BANK SEVELOPMENT” Organized By, National Testing Service, Central Institute Of Indian Languages, Mysore & School Of Tamil And Cultural Studies, Tamil Nadu Open University, Chennai, Venue : Tamil Nadu Open University, Chennai, Date : 15,16,17/10/2014.
17. A Five Day National Workshop on, “DEVELOPMENT OF SELF – LEARNING MATERIALS IN OPEN AND DISTANCE LEARNING” Organized By, Staff Training and Research of Distance Education, Indira Gandhi National Open University, Maidan Garhi, New Delhi, Venue : Indira Gandhi National Open University, Maidan Garhi, New Delhi, Date : 19,20,21,22,23–01-2015.
18. “Capacity Building Workshop for The Potential Tutor – Counsellors for Certificate in Community Radio Technology (CCRT) Programme” organized by School of Journalism and New Media Studies, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 15/06/2015 – 18/06/2015.



19. One Day National Seminar on “E – Governance in Universities”, organized by School of Computer Sciences, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 29/09/2015.
20. One Day Seminar on “THRUST AREA IN MATHEMATICS”, Organized By, School of Science, Tamilnadu Open University, Chennai – 15, 16/10/2015.
21. One day Workshop on ENHANCING Quality of Work Life : The Role of Soft Skills, Organized By, School of Management Studies, Tamilnadu Open University, Chennai – 15, 30/11/2015.
22. “தமிழ் மின்நூல் உருவாக்கம்” எனும் பொருண்மையில், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய கருத்தரங்கம், நாள் : 11/07/2016
23. “பெரிதினும் பெரிது கேள்,” என்னும் பொருண்மையில் சென்னை, தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலமும், கல்கி இதழ் குழுமமும் இணைந்து நடத்திய மூன்று நாள் பயிற்சி முகாம், நிகழ்விடம் : தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, நாள் : 3,4,5-02-2016.
24. One Day Orientation Programme on “Communication Skill for Effective Teaching & innovation in Higher Education” organized by, Centre for Outreach Programmes, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 03/05/2016
25. One Day Orientation Programme on “EFFECTIVE OFFICE ADMINISTRATION & DISCIPLINARY PROCEDURES” organized by, Centre for Outreach Programmes, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 04/05/2016
26. One Day National Seminar on “Current, Past and Future Scenario in Applied Sciences”, Organized By, School of Science, Tamilnadu Open University, Chennai – 15, 29/07/2016.

27. The Seminar on “Inclusive Education For Children With Diverse Needs” Organized By, School of Special Education & Rehabilitation, Tamilnadu Open University, Chennai – 15, 18/09/2016.
28. Orientation Programme, Batch – 127, UGC Sponsored Orientation Programme, University Grants Commission, Human Resource Development Centre and Regional Centres for Capacity Building, University of Madras, Chennai, Date : 02/11/2016 – 29/11/2016.
29. “உலகப் புத்தக மற்றும் காப்புரிமை” எனும் பொருண்மையில், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய கருத்தரங்கம், நாள் : 20/04/2017.
30. “இளம் எழுத்தாளர் பயிற்சி பட்டறை”, சாகித்ய அகாதெமியும், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம், நாள் : 5,6/12/2017.
31. சாகித்ய அகாதெமியும், தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலமும் இணைந்து நடத்திய “பாரத ஜன சபை நூலின் நூற்றாண்டு விழா கருத்தரங்கம், நாள் : 02/08/2019.
32. “தமிழாய்வு நெறிமுறைகளும் புதிய ஆய்வுக் களங்களும்” என்னும் பொருண்மையில் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய இரண்டு நாள் தேசியப் பயிலரங்கம், நாள் : 26/09/2019 - 01/09/2019.
33. The Four Day Workshop for the Deignining, Developing and Delivering Online Learning Programmes Jointly Organised By the Tamilnadu Open University and Commonwealth Educational Media Centre For Asia, New Delhi, Date : 13/11/2019 – 16/11/2019
34. The Three Days Capacity Building workshop on Adoption and Imlementaion of Institutional OER policy Jointly Organised By Commonwealth Educational Media Centre For Asia, New Delhi and School of Journalism and New Media Stidies, Tamilnadu Open University, Chennai, Date : 18/11/2019 – 20/11/2019.

35. The International Webinar on “Lead with Emotional Intelligence during Covid – 19” organized by the Department of Computer Science, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi, Date : 09/05/2020.
36. “இன்றைய கல்விச் சூழலில் தமிழ் மொழி மற்றும் இணையத்தின் இன்றியமையாமை” என்ற பொருண்மையில் நேரு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய இணையவழி தேசியக் கருத்தரங்கம், நாள் : 14/05/2020.
37. “குறிஞ்சி நில மக்கள் – இலக்கிய முரண்பாடுகள்” எனும் பொருண்மையிலான ஆசிரியர் வளர்திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி சான்றிதழ் வகுப்பு, மசிவன் பதிப்பகம், விழுப்புரம் மற்றும் நல்லமுத்துக் கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை இணைந்து நடத்திய இரண்டுநாள் இணையவழி பயிற்சி, நாள் : 15/05/2020 - 17/05/2020
38. “பன்னிரு திருமுறைகளில் பக்தி நெறி” எனும் பொருண்மையில் சீனிவாசன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய இணையவழித் தேசியக் கருத்தரங்கம், நாள் : 30/06/2020.
39. “இலக்கிய அரங்கம் ஆற்றுகையும்” எனும் பொருண்மையில், திண்டுக்கல், ஜி.டி.என். கலைக்கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய ஐந்து நாட்கள் இணையவழிப் பன்னாட்டுக் பயிலரங்கம், நாள் : 01/07/2020 - 05/07/2020.
40. “பன்முகப் பார்வையில் காப்பியங்கள்” எனும் பொருண்மையில் நாகர்கோவில், பயோனியர் குமாரசாமிக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய ஐந்து நாட்கள் இணையவழிப் பயிலரங்கம், நாள் : 01/07/2020 - 05/07/2020.
41. இரு பெரும் கவிஞர்கள் (பாரதி – பாரதிதாசன்) ஓர் ஒப்பீடு எனும் பொருண்மையில் திருவண்ணாமலை, சண்முகா தொழிற்சாலை கலை அறிவியல் கல்லூரி முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத் துறை நடத்திய ஆய்வரங்கம், நாள் : 03/07/2020.
42. “ஆஸ்திரேலியாவில் தமிழர் வாழ்வியல் – ஆஸ்திரேலியாவில் இலக்கியம்” எனும் பொருண்மையில் இராஜபாளையம் இராஜலுக்கள் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும்

- தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம், சிட்னி, ஆஸ்திரேலியா இணைந்து நடத்திய இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 04/07/2020.
43. “சங்க இலக்கியங்கள்” எனும் பொருண்மையில், திருநெல்வேலி தெசண மாற நாடார் சங்கம் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய இரண்டு நாள் இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 03/07/2020 - 04/07/2020.
44. “தற்கால நாடக இலக்கியங்கள்” எனும் பொருண்மையில், காமராஜ் கல்லூரி, தூத்துக்குடி நடத்திய இணையவழி தேசியக் கருத்தரங்கம், நாள் : 04/07/2020.
45. “ஆஸ்திரேலியாவில் தமிழர் வாழ்வியல் - ஆஸ்திரேலியாவில் இலக்கியம்” எனும் பொருண்மையில் இராஜபாளையம் இராஜூக்கள் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும் தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம், சிட்னி, ஆஸ்திரேலியா இணைந்து நடத்திய இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 05/07/2020.
46. “தமிழாய்வில் தடம் பதித்த நூல்கள்” எனும் பொருண்மையில், அரசினர் ஆடவர் கலைக் கல்லூரித் தமிழ் உயராய்வுத் துறை நடத்திய பத்து நாட்கள் இணையவழி தேசிய வலையரங்கம், நாள் நாள் : 06/07/2020 - 15/07/2020.
47. “திணை சார் தமிழர் வாழ்வியல்” என்னும் பொருண்மையில், காஞ்சி ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம் மற்றம் DU Tamil Youtube Channel இணைந்து நடத்திய ஐந்து நாள் இணையவழித் தேசியக் கருத்தரங்கம், நாள் : 18/07/2020 - 22/07/2020.
48. “உள்ளம் கவர் கள்வன்” என்ற பொருண்மையில், திருப்பத்தூர், தூய நெஞ்சக் கல்லூரித் (தன்னாட்சி) தமிழ் முதுகலை & ஆய்வுத்துறை நடத்திய இணையவழி ஒருநாள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 24/07/2020
49. “அயர்லாந்து தமிழரும் தமிழும்” எனும் பொருண்மையில் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை மற்றும் அயர்லாந்து தமிழ் அமைப்புகள் இணைந்து நடத்திய ஆறு நாட்கள் இணையவழி பன்னாட்டு ஆய்வரங்கம், நாள் : 20/07/2020 - 25/07/2020
50. “உலக நாடுகளில் தமிழ்மொழியும் தமிழர் பண்பாடும்” எனும் பொருண்மையில், திண்டுக்கல், ஜி.டி.என். கலைக்கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும் கனடா தமிழ்ச்சங்கம்

இணைந்து நடத்திய ஏழு நாள் இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்,  
நாள் : 20/07/2020 - 26/07/2020.

51. “கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்” என்ற பொருண்மையில், குமாரபாளையம், அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை நடத்திய ஒருநாள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு, நாள் : 27/07/2020.
52. “இலங்கைத் தமிழரும் தமிழும்” எனும் பொருண்மையில், உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை இணைந்து நடத்திய இருபது நாட்கள் இணையவழி ஆய்வரங்கம், நாள் : 27/07/2020 - 21/08/2020.
53. Online National Level For The Aspirants of NET/JRF/SET Exams Conducted by the Central & State Government, Organized By, Department of Tamil, Nallamuthu Gounder Mahalingam College, Pollachi, Date : 01.07.2020 – 31.08.2020
54. The Webinar on “Challenges in Translation From English to Tamil”, organized By, School of Humanities, Tamilnadu Open University, Chennai-15, Date : 30/09.2020
55. The ten Days Webinar on “Tamil Short Stories – A Research Perspective”, organized by, Department of Tamil & Research Centre, Government College, Chittur, Palakkad, Kerala, Date : 21/09/2020 – 30.09.2020
56. The Webinar on DELNET Networked Resources & Services : Discovery Portal & Knowledge Gainer Portal, Organized by DELNET Developing library Network, Date : 28/10/2020.
57. National Level Panel Discussion on “National Education Policy – 2020”, organized by, School of Journalism and New Media Studies, Faculty of Arts, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 31/10/2020.
58. The Webinar on “Crimes Against Women & Children”, organized by School of Social Sciences, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 02/11/2020.

59. ஞானத்தமிழ் - குறுகிய காலப் படிப்பு அறிமுகம் என்னும் பொருண்மையில் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் நடத்திய பன்னாட்டு உரையரங்கம், நாள் : 09/10/2020.
60. The Webinar on “Preventive Measures Against IT Frauds”, organized by School of Politics and Public Administration, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 02/11/2020.
61. One Day International Webinar on “Quintessence of Logistics System in Business Success”, Organized by The School of Management Studies, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015, Date : 24/11/2020.
62. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் – வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 05/11/2020.
63. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் - வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 12/11/2020.
64. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் - வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 21/11/2020.
65. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் – வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து









82. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் - வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 19/12/2020.
83. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் - வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 20/12/2020.
84. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் - வாசகர் பார்வையில் சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்கள் எனும் பொருண்மையில் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ் - அரண் தமிழ் அறக்கட்டளை இணைந்து நடத்திய 61 நாட்கள் இணையவழி சிறப்புத் தொடர் கருத்தரங்கம், நாள் : 21/12/2020.
85. “வள்ளுவம் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்” எனும் பொருண்மையில் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் புலமும், சிட்னி, தமிழ்வளர்ச்சி மன்றம், ஆஸ்திரேலியா இணைந்து நடத்திய திருவள்ளுவர் தின இணையவழி பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 15/01/2021.
86. “செம்மொழி இலக்கியங்களில் கணித நுட்பங்கள்” எனும் பொருண்மையில் தமிழ், சமஸ்கிருதம், கணிதவியல் துறை, ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் கலை மன்றம் அறிவியல் கல்லூரி, திருச்சி நடத்திய மூன்று நாள் தேசிய வளர்திறன் பயிற்சி, நாள் : 24/05/2021 -26 /05/2021.
87. “ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்” எனும்பொருண்மையில் திராவிடப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மொழி மற்றும் மொழிபெயர்ப்புத் துறை இணைந்து நடத்திய ஏழு நாட்கள் ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி, நாள் : 02/07/2021 - 08/07/2021.

88. “கண்மணி குணசேகரன் படைப்புகள்” எனும் பொருண்மையில் திருச்சிலுவை கல்லூரித் (தன்னாட்சி) தமிழ்த்துறை, சங்க இலக்கிய ஆய்வு நடுவம், பெரம்பலூர், Malaysian Innovation Invention creativity Association, Malasiya, இணைந்து நடத்திய மூன்று நாட்கள் இணையவழிப் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 20/07/2021 - 22/07/2021.
89. “நன்னூல் - எழுத்து, சொல்” எனும் பொருண்மையில் தூத்துக்குடி ஏ.பி.சி. மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை மற்றும் சங்க இலக்கிய ஆய்வு நடுவம், பெரம்பலூர், Malaysian Innovation Invention creativity Association, Malasiya, இணைந்து நடத்திய பத்து நாட்கள் (11 அமர்வுகள்) பன்னாட்டுப் பயிலரங்கம், நாள் : 18/07/2021 - 27/07/2021.
90. “தமிழில் புனைகதை உருவாக்கமும் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் போக்குகளும் (18,19 ஆம் நூற்றாண்டுகள்)” எனும் பொருண்மையில், பாபாசகேப் அம்பேத்கர் கலை இலக்கியச் சங்கம் நடத்திய கருத்தரங்கம், நாள் : 21/07/2021
91. “இலக்கணப் பயன்பாட்டியல்” எனும் பொருண்மையில், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரித் தமிழாய்வுத் துறை நடத்திய மூன்று நாட்கள் இணைய வழிப் பன்னாட்டுப் பயிலரங்கம், நாள் : 05/08/2021 - 07/08/2021.
92. “யாப்பருங்கலக்காரிகை” எனும் பொருண்மையில், சங்க இலக்கிய ஆய்வு நடுவம் தலைமையகம், பெரம்பலூர், மற்றும் டாக்டர் எஸ்.என்.எஸ். இராஜலட்சுமி கலை அறிவியல் கல்லூரி இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டுப் பயிலரங்கம், : 05/08/2021 - 11/08/2021.
93. “குழந்தை இலக்கியம்” எனும் பொருண்மையிலான ஸ்ரீபராசக்தி மகளிர் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை – ஆய்வு மையம், சங்க இலக்கிய உயராய்வு நடுவம் மற்றும் இங்கிலாந்து பிரித்தானிய இந்திய தமிழ் வானொலி இணைந்து நடத்திய இணையவழி ஏழுநாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 09/08/2021 - 15/08/2021.
94. “தமிழக வரலாற்றில் தகடூர்” எனும் பொருண்மையில், பெரம்பலூர் ஜெயம் கலை அறிவியல் கல்லூரி, சங்க இலக்கிய ஆய்வு நடுவம், மற்றும் தமிழ் ஆப்பிரிக்கா

(கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா) இணைந்து நடத்திய 10 நாட்கள் பன்னாட்டுப் கருத்தரங்கம், நாள் : 20/08/2021 - 29/08/2021.

95. **“NAAC Criteria Based International Level Faculty Development Programme”** Organized by Seshadripuram Educational Trust, Date: 25/08/2021 - 31/08/2021.
96. **உ.வே. சா. ஏழு நாள் சிறப்பு பயிலரங்கம்** எனும் பொருண்மையில், விஇடி கலை மற்றும் அறிவியல் இருபாலர் கல்லூரி, உ.வே. சாமிநாதர் தமிழ் மன்றம் மற்றும் தமிழ் மதுரை அறக்கட்டளை மற்றும் மதுரை சங்கப் பலகை இணைந்து நடத்திய ஏழு நாள் பயிலரங்கம், நாள் : 30/08/2021 - 05/09/2021.
97. **“சங்கப் புலவர் ஓளவையார்”** எனும் பொருண்மையில், புனித ஜோசப் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சங்க இலக்கிய ஆய்வு நடுவம், மற்றும் தமிழ் ஆப்பிரிக்கா, (கிழக்கு ஆப்பிரிக்கா) இணைந்து நடத்திய மூன்று நாட்கள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம், நாள் : 04/09/2021 - 06/09/2021.
98. **“தமிழ் அரங்க வளர்ச்சியில் நாட்டார் கலைகளின் பங்களிப்பு – கதைக் கூறலும் காட்சிப்படுத்தலும் – கூத்திலிருந்து நவீன நாடகத்திற்கு”** எனும் பொருண்மையில் குருநானக் கல்லூரி மொழிப்புலம், தமிழ்த்துறை நடத்திய இணையவழி கருத்தரங்கம், நாள் : 08/09/2021
99. **“தமிழ் அரங்க வளர்ச்சியில் நாட்டார் கலைகளின் பங்களிப்பு – நவீன நாடகங்களில் நாட்டார் கலைகளின் தாக்கம்”** எனும் பொருண்மையில் குருநானக் கல்லூரி மொழிப்புலம், தமிழ்த்துறை நடத்திய இணையவழி கருத்தரங்கம், நாள் : 09/09/2021
100. **Virtual Faculty Development Programme on இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்**, organized by, Department of Tamil, Sree Saraswathi thyagaraja College, Coimbatore in Association With Dravidan University, Kuppam, Andra Pradesh. Date : 11/07/2022 – 16/07/2022.
101. **“கல்வி வளர்ச்சி நாள்”** எனும் பொருண்மையில் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகக் கல்வியியல் புலமும், கலைத்திட்ட மேம்பாட்டு மையமும் இணைந்து நடத்திய இணையவழிக் கருத்தரங்கம், நாள் : 15/07/2022

102. “பௌத்த சிந்தனை மரபில் தமிழ் இலக்கியமும் தலித் இலக்கியமும்” என்ற பொருண்மையில், தூய நெஞ்சக் கல்லூரித் (தன்னாட்சி), தமிழ் முதுகலை மற்றும் ஆய்வுத் துறை (பிரிவு - 2) நடத்திய 12 நாட்கள் நிகழ்நிலை ஆசிரியர் திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி வகுப்பு, நாள் : 21/07/2022 – 01/08/2022.
103. The One day National Seminar On “New Trends and Modern Approaches in Education” Organized by the School of Education, Tamilnadu Open University, Chennai – 600 015. Date : 29/07/2022.

**Served as Member in Professional Bodies/Committees (BoS, Academic Council, Inspection Committees, National forums etc.)**

1. Member Board of Studies, Bharathiar University, Coimbatore, 2018- onwards
2. Member Board of Studies, SOTCS-TNOU, 2017 onwards

### **Declaration**

I hereby, declare that the aforesaid particulars are true to the best of my knowledge and belief.

**DR. S. ARANGANATHAN**